

PLASTILINA CON BASE DE
ACEITE Y CERA

UNA GUÍA PARA
MODELAR



AMSTERDAM | BARCELONA | MADRID

www.formx.eu | www.formx.es | www.formx.fr | formx.nl

PLASTILINAS

Las plastilinas son un material para modelar a base de ceras y aceites vegetales. En este resumen hemos intentado indicar las propiedades específicas de cada tipo, las ventajas y/o desventajas de cada una. Sin embargo, la elección suele ser una cuestión de "gustos", debido a pequeñas diferencias en el modo de trabajar de cada usuario o proyecto y que son difíciles de identificar, pero que pueden marcar la diferencia en la elección personal.

Al final de cada uso verifique si el producto está en buenas condiciones. También son adecuadas para realizar posteriormente moldes con silicona, al no contener azufre no producen inhibiciones.



ALIEN CLAY

PLASTILINA FUNDIBLE

Alien Clay es un producto relativamente nuevo de Chavant y es completamente fundible y vertible. El producto derretido tiene la consistencia de una crema espesa.

- Ideal para tomas de impresión detalladas a partir de moldes de silicona. No se separa al ser derretida y por lo tanto se puede verter sin problemas.
- Disponible en prácticos envases de plástico duro que también pueden servir como recipiente para fundir en microondas o en envases económicos a granel.
- Gracias a su práctica partición, Alien Clay es fácil dividir en porciones manejables.

Variantes: Suave, Medio, Duro.

Embalaje: Envase plástico o granel.



MONSTER CLAY

PLASTILINA FUNDIBLE

Monster Clay es una plastilina fundible, especialmente desarrollada para la industria cinematográfica, para esculpir monstruos y otras criaturas. La Monster Clay es ampliamente utilizada por artistas y para la creación de prototipos.

Variantes: Suave, Medio, Duro.

Colores: Marrón, Gris



PLASTILINA

¿Sabías que "Plastilin" era originalmente un juguete para niños? Fue desarrollado por Franz Kalb en Alemania en 1880. Plastilina pronto se convirtió en un nombre genérico y ahora es el nombre común para los materiales de modelado a base de cera o aceite, de los cuales actualmente existen muchas variantes y tipos profesionales.

La serie de Wallace y Gromit muestra cómo se utiliza plastilina para crear figuras animadas para películas Stop Motion.

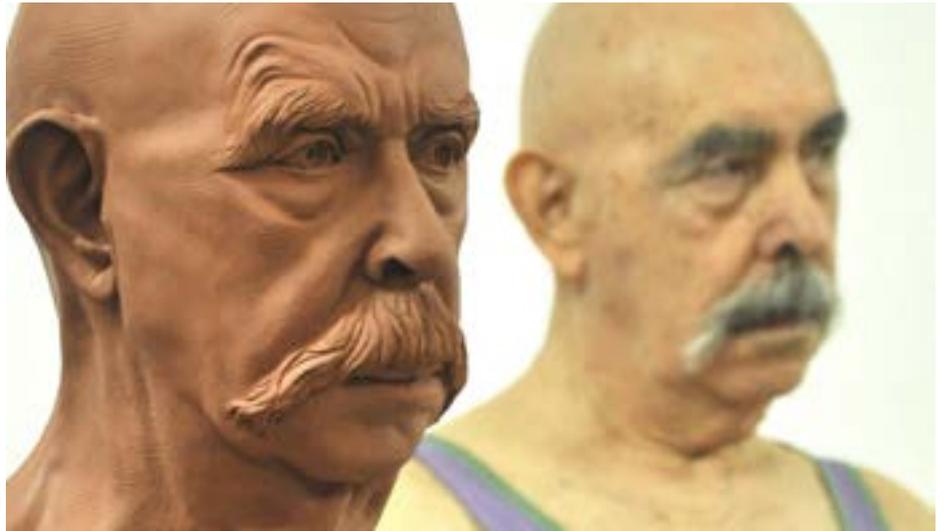


NSP

PLASTILINA ESTÁNDAR

La línea de productos **NSP** de Chavant tiene una alta proporción de cera, lo que da como resultado una plastilina algo más dura con excelente fuerza adhesiva y flexibilidad. La plastilina NSP se puede cortar firmemente sin que los bordes se deshilachen. La superficie es naturalmente firme, para algunos incluso NSP-Soft resulta sorprendentemente estable.

Variantes: Suave, Medio, Duro.
Colores: Marrón, Beige, Verde.



CONTOUR CLAY

PLASTILINA ESTÁNDAR

Contour Clay de Chavant es una plastilina versátil a la que se le puede dar forma suavemente, alisar y cortar bien. El color gris cálido hace que sea más fácil ver las líneas del perfil y las estructuras de la superficie. Recomendada para obtener detalles ultrafinos óptimos a temperatura ambiente (23 °C). Contour Clay, a diferencia de las NSP, tiene una alta resistencia a la temperatura, ideal para proyectos de modelado en estudios cálidos, incluso en los meses de verano. Cuando se calienta, la plastilina adquiere una consistencia suave como la mantequilla. Contour Clay suave y calentada es fácil de aplicar sobre espuma EPS o a accesorios hechos de otros materiales. La capa así aplicada se puede modelar posteriormente.

Variantes: Suave, Medio, Duro.



LE BEAU TOUCHÉ

PLASTILINA ESTÁNDAR

Le Beau Touché (LBT) es una plastilina sin azufre, apreciada por su suavidad y adhesividad. LBT no se agrieta ni se rasga.

Le Beau Touché-HT es estable a temperaturas superiores a 32°C y, por tanto, es adecuada para climas más cálidos.

Colores: Marrón, Verde, Crema.



HERBIN

PLASTILINA ESTÁNDAR

La **Herbin** plastilina, de Francia, se conoce principalmente en la industria de efectos especiales, pero también tiene muchas otras aplicaciones. Los cinco grados de dureza son únicos y se pueden leer en los dos últimos dígitos del código del producto (cuanto más alto, más duro).

Variantes: 40, 50, 55, 60, 70

Colores: Gris, Marfil.



CLAYETTE

PLASTILINA DE UTILIDAD

Clayette es una plastilina que no solo conserva excelentes detalles sino que también es extremadamente adecuada para trabajos de modelado de precisión, creación de prototipos y modelismo. Clayette también se utiliza para fabricar particiones al crear moldes de más de una pieza.

Variantes: Suave, Medio, Duro.



SCULPTEX

PLASTILINA DE UTILIDAD

La gama **Sculptex** es ideal para esculpir, crear prototipos y modelar con precisión.

Se utiliza como plastilina de utilidad para realizar tabiques en moldes de dos piezas.

Sculptex Extra Soft es probablemente la más cercana a la plastilina que contiene azufre en términos de suavidad y trabajabilidad.

Variantes: Extra Blando, Blando, Medio, Duro.



CASTILINE

PLASTILINA INDUSTRIAL

Castilene no es una plastilina cualquiera, es la más dura de nuestra gama y tiende más a una cera dura que a una plastilina tradicional. Esta dureza la convierte en la mejor opción para la creación de prototipos. Durante años, Castilene ha sido el referente en el diseño de juguetes y joyas. Castillene tiene un peso específico bajo.



Y2K CLAY

PLASTILINA INDUSTRIAL

Las **Y2K** de Chavant se utilizan ampliamente en la industria automotriz y prototipado.



LIBRE DE AZUFRE

¿Sabías que la plastilina original contenía azufre? Dado que el azufre provoca inhibición (problemas de secado y curado en la silicona) al modelar el objeto de plastilina, se tomó la decisión de sustituir el azufre por otros rellenos. Estas plastilinas sin azufre se pueden utilizar para la realización de moldes de silicona sin problemas.

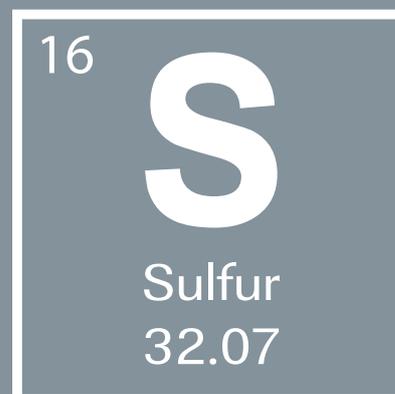


TABLA DUREZA PLASTILINA

Durómetro Durezo "A"	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Sculptex Super Soft	9									
Sculptex Soft	14									
Sculptex Medium	26									
Sculptex Hard	32									
Clayette Soft	14									
Clayette Medium	26									
Clayette Hard	32									
NSP Soft	24									
NSP Medium	33									
NSP Hard	51									
Contour Soft	19									
Contour Medium	24									
Contour Hard	34									
LBT Original	17									
LBT HTR	27									
Alien Clay Soft	45									
Alien Clay Medium	55									
Alien Clay Hard	70									
Castiline Soft	66									
Castiline Medium	78									
Castiline Hard	95									
Y2K	53									
Herbin Soft	40									
Herbin Soft Medium	50									
Herbin Medium	55									
Herbin Medium Hard	60									
Herbin Hard	70									



AMSTERDAM

Kombuisweg 7, 1041 AV Amsterdam, the Netherlands Tel : +31 20 4182105 info@formX.nl

BARCELONA

C/ PUJADES 147, LOCAL 1 (Poble Nou) 08005 Barcelona Tel : +34 933 00 57 47 info@formx.es

MADRID

Calle Ruiz Palacios 11, Nave planta baja 28039 MADRID +34 915 135 111 info@formx.es



Alginatos, colas, aditivos, resinas acrílicas, siliconas, poliuretanos, poliéster, Jesmonite, mezclas de hormigón, resinas epoxi, yesos, arcillas, plastilinas, termoplásticos, ceras, papel maché, espuma de poliuretano, espuma de látex, selladores, desmoldantes, diluyentes, pigmentos, pinturas, maquillajes, imprimaciones, rellenos, látex, fibra de vidrio, equipos, herramientas.